

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ФОО ДО.

О.О. «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательные задачи:

- ❖ Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.
- ❖ Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.
- ❖ Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.
- ❖ Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.
- ❖ Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

О.О. «Познавательное развитие»

Образовательные задачи:

- ❖ Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.
- ❖ Формирование основ патриотизма - любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике - флагу, гербу, гимну.

- ❖ Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.
- ❖ Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);
- ❖ Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.
- ❖ Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.
- ❖ Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.
- ❖ Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

О.О. «Речевое развитие»

Образовательные задачи:

- ❖ Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.

- ❖ Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.
- ❖ Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- ❖ Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками воспитатель:

- обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации);
- совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);
- развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра;
- развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения;

- в форме пересказа;
- приобщение к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения. Обогащая активный словарь детей, воспитатель: расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;
- в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом;
- уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.);
- антонимов, синонимов (в играх типа «Скажи наоборот», «Подбери похожее слово» и т.п.);
- на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус);
- формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» - на все случаи жизни;
- многозначность слова: «золотые руки» - умелые руки, «золотая осень» - красивая осень);
- способствует развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.

Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель: поддерживает желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть - кого?, надеть - что?») и др.);

- закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм

существительных, прилагательных, глаголов (бегу - бежать, машу - махать и т.д.);

- учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель;

- земляника, черника, голубика;

- чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);

- активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения;

- в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

Совершенствуя звуковую культуру речи детей, воспитатель:

- упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р);

- выделении заданного звука в слове, группе слов;

- определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр. устраняет ошибки звукопроизношения;

- побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка;

- укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);

- развивает речевое дыхание;

- формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения;

- учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

О.О. «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательные задачи:

- ❖ Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.
- ❖ Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно - прикладному искусству и искусству дизайна.
- ❖ Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.
- ❖ Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- ❖ Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
- ❖ Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.
- ❖ Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

Художественное конструирование - конструирование из бумаги

Образовательные задачи

- ❖ Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
- ❖ Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.
- ❖ Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.
- ❖ Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

Конструирование из природного материала

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

Образовательные задачи:

- ❖ Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.
- ❖ Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

Художественная литература и фольклор

Образовательные задачи:

- ❖ Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.
- ❖ Развитие предпосылок смыслового чтения.

Содержание образовательной работы: педагог

- поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;

- ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты;
- погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас;
- обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;
- подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;
- развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;
- вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера;
- подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
- читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории;
- проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
- организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;
- развивая предпосылки смыслового чтения, учит осмысленно передавать содержание различных текстов;
- развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;
- развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми

литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра; разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;

- развивает чувство юмора;
- пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы;
- знакомит с периодической печатью (журналы для детей);
- включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
- поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);
- продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;
- способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

О.О. «Физическое развитие»

Образовательные задачи:

- ❖ Совершенствование техники выполнения движений;
- ❖ Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
- ❖ Продолжение целенаправленного развития физических качеств.
- ❖ Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.
- ❖ Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.
- ❖ Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Республики Крым.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- ✓ приобщение к истории возникновения родного города;
- ✓ формирование представлений о достопримечательностях родного города, республики Крым, государственных символах;
- ✓ воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- ✓ формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел;
- ✓ формирование представлений о животном и растительном мире родного края.