

## **СКАЗКИ - «ШУМЕЛКИ»** **(КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ)**



*В настоящее время стали актуальными проблемы развития внимания в дошкольном возрасте. Предлагаемые нами сказочки с шумовым оформлением являются весёлыми и эффективными упражнениями для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти и фантазии у детей от 2 до 7 лет. Проводить занятия с малышами можно как в семье, так и в дошкольных учреждениях.*

*Благодаря такой деятельности осуществляется комплексное развитие ребёнка:*

- 1. Ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.*
- 2. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии.*
- 3. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.*
- 4. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.*
- 5. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.*
- 6. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.*

### **ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЯ**

*Сказочка или история должны быть выучены так, чтобы можно было рассказывать наизусть.*

*Не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами, на первом месте должна оставаться всё же сама история, а не игра на инструментах.*

*Благодаря использованию инструментов история или сказочка должна стать более интересной и яркой.*

*Проверьте звучание ударных инструментов, найдите необходимый звуковой эффект.*

*Если в детском учреждении или дома нет необходимых музыкальных инструментов, подберите для игры подходящие звучащие предметы.*

*Перед занятием раздайте инструменты с учётом возможностей малышей, можно также предложить детям выбрать инструмент и дать время проверить звучание.*

*Обеспечьте благоприятную, спокойную обстановку для проведения занятия, такую, чтобы и Ваш рассказ, и шумовое оформление произвели впечатление на детей.*

*Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы.*

*Во время рассказа чаще смотрите детям в глаза.*

*Игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст.*

*Инструмент берите в руки только для игры и затем откладывайте.*

*Инструмент должен отзвучать прежде, чем Вы продолжите рассказ.*

*Побуждайте детей к игре на инструментах. Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или заранее условленным сигналом.*

*Мимикой и жестами можно подсказывать детям громкость и скорость игры. Лучше не прерывать без особой необходимости игру ребёнка.*

*Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но в то же время быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу детей, идеи детей.*

*Следует тщательно продумывать окончание историй. Стремиться к тому, чтобы оно было ярким, оригинальным. Если возможно, надо дать детям закончить историю по своему усмотрению с соответствующим звуковым оформлением.*

*Дети должны постепенно запомнить названия инструментов, узнавать их по слуху, а с 4 лет с помощью взрослого научиться сравнивать и характеризовать звучание знакомых инструментов.*

*Учите детей бережному обращению с инструментами. После занятий положите вместе с детьми инструменты на МЕСТО.*