

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 65 "КОСМОНАВТ" МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**«Оформление книжного уголка в разных возрастных группах»
*Консультация для воспитателей.***

Подготовила воспитатель
Серебрякова Елена Владиславовна

Симферополь 2020г.

«Привить ребёнку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать.»

*Сесиль Браун-Лупан
(«Поверь в своё дитя»)*

Воспитание бережного, уважительного отношения к книге начинается в раннем возрасте, когда взрослые, бережно взяв в руки детскую книжку, читают её малышам.

Будущий маленький читатель во всём подражает взрослым. Если он видит, что воспитатель моет руки, прежде чем раскрыть книгу, никогда не перегибает её, аккуратно переворачивает страницы, а встретив мятые, разрисованные, выражает неудовольствие, ребёнок и сам постепенно становится защитником книги.

В младшем возрасте дети должны усвоить: **книги – наши друзья!** Терпеливо и настойчиво воспитатель учит, как нужно достать книгу с полки, как правильно её рассматривать и как поставить на место.

С помощью взрослого ребёнок постепенно усваивают такие слова: переплёт, обложка, страница, а немного позже – корешок.

Книжный уголок – необходимый элемент предметно-развивающей среды в групповой комнате дошкольного учреждения. Его наличие обязательно во всех возрастных группах, а содержание зависит от возраста детей и образовательной программы, по которой работает детский сад, в нашем случае – **это «Истоки».**

В оформлении уголка книги, каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество – главные условия, которые необходимо соблюдать - **это соответствие принципам, предусмотренным ФГОС ДО.**

1. **Принцип безопасности** – максимально освещён; мебель соответствует возрасту детей, надёжная и безопасная (устойчивая).
2. **Принцип доступности** – расположен вдали от игрового уголка, в спокойном, бесшумном месте. Рядом целесообразно расположить уголок театрализованной деятельности и речевой деятельности, зону уединения. Свободный доступ к предложенным материалам.
3. **Принцип трансформируемости** – многофункциональная мебель, возможность использования уголка в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей. Дети могут самостоятельно перекачать полку, перенести книги, подставить столы, стулья и т.д.
4. **Принцип вариативности** – периодическая сменяемость содержания уголка, появление новых предметов, постоянное пополнение уголка (альбомами, новыми книгами и другими материалами).
5. **Принцип насыщенности** – соответствие содержанию образовательной программы, теме недели, возрастным, гендерным особенностям (книги разной тематики).

Важно продумать систему организации уголка. Для этого необходимо разделить книги на несколько групп в зависимости от жанра или содержания. Каждую группу лучше расставить в отдельной зоне уголка (полке). Например:

по жанру:

- Книжки-картинки.
- Познавательные книги и энциклопедии.
- Поэтические книги.
- Детская проза: рассказы, повести.
- Комиксы.

по содержанию:

- Книги про животных.
- Про космос и вселенную.
- Фантастика, фэнтези, сказки.
- Книги о детях и узнаваемых жизненных ситуациях.

Кроме того, в уголок иногда можно помещать интересные книги, которые дети приносят из дома, а также «толстые книжки».

Срок пребывания книги в уголке определяется интересом детей, в среднем - 2-2,5 недели. Но если интерес к книге утрачен, её можно убрать раньше, не дожидаясь намеченного срока.

Содержание уголка в группах младшего возраста.

Представленные в книжном уголке издания должны быть яркими, с крупными иллюстрациями, знакомые детям.

- Книги 4-5 штук, одинаковые по содержанию, но разные по оформлению.
- Наличие 2-3 экземпляров одинаковых книг.
- Наличие 3-4 тематических книг, разных литературных жанров.
- Наличие нетрадиционных книг (книг-ширм, книг-игрушек, музыкальных книг, книг с разным тактильным материалом).
- Наличие набора сюжетных картинок.
- Наличие тематических альбомов («Игрушки», «Животные» и т.д.)
- Наличие набора предметных картинок.
- Наличие постоянного персонажа - жителя уголка.
- Использование детских работ в оформлении уголка.

Содержание уголка в группах среднего возраста.

- Наличие книг разных жанров художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение).
- Подборка книг в соответствии с сезоном, темой недели, хронологической датой.
- 3-4 книги с одним и тем же произведением, но с разными иллюстрациями.

- Портрет детского писателя, книги с его произведениями.
- Наличие наборов предметных, сюжетных картинок.
- Наличие открыток для рассматривания по знакомым произведениям.
- Наличие «Аптечки» для книг.
- Использование детских работ в оформлении книжного уголка.

Содержание уголка в группах старшего возраста.

Уголок оформляется в виде библиотеки. Книги систематизированы. Используются понятные детям условные обозначения, определяющие жанр произведения.

- Наличие книг разных жанров художественной литературы - (авторские сказки, сказки разных народов мира, рассказы, стихотворения, поэмы, были); малые фольклорные жанры - (загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, ребусы).
- Тематическая выставка книг.
- Наличие книг соответствующих программным требованиям, теме недели, хронологической дате.
- Портрет детского писателя. Книги с его произведениями (сборники, отдельные книги разного формата и оформления).
- Наличие книг самоделок.
- Наличие журнала интересных дат.
- Наличие альбомов, наборов открыток, сюжетных картинок.
- Наличие альбомов с детскими иллюстрациями к прочитанным произведениям.
- Журналы с учётом гендерной принадлежности детей.
- Наличие книг энциклопедической направленности, книги для самостоятельного чтения.
- Наличие «Аптечки» для книг.

Есть несколько простых правил выбора книг для книжного уголка.

1. Книги должны быть разными: детская классика, современные издания, отечественных и зарубежных авторов.
2. Не следует доверять возрастным маркировкам на обложках книг: они сообщают нам не возраст потенциального читателя, а показывают с какого возраста ребёнку можно заглядывать в эту книгу в соответствии с законом.
3. Чтобы получить более полное представление о книге читайте отзывы читателей и самое главное...читайте эти книги сами! Так вы всегда будете знать, как интересно рассказать детям о книгах, о чём их спросить.