

Доклад на тему: «Проблемы и перспективы управления социально-личностным развитием ребенка в условиях дошкольного учреждения»

*Литичевская Л.М.,
старший воспитатель
МБДОУ № 65 «Космонавт»*

Современное общество требует социально адаптированных, инициативных молодых людей, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию. Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию таких качеств у подрастающего поколения.

Проблема социально-личностного развития ребёнка, обусловленная социальным заказом государства, становится особо актуальной. Данный факт находит своё отражение в федеральных документах, сформулирован основными тезисами Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), предполагает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства в процессе сотрудничества ДОУ с семьёй.

Повышение внимания к проблемам социализации связано с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

ФГОС ДО выделяет несколько направлений, среди которых важное место отводится социально-личностному развитию, включающему в себя задачи развития положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в дошкольных учреждениях, показывает, что педагоги-практики, работая по новым образовательным программам испытывают значительные трудности в реализации области социально-коммуникативного развития детей. Причины этого сводятся к следующему.

Во-первых, человек изменяется вместе с окружающей действительностью, но совсем не так стремительно, как мир. Взрослые, понимая, что в новых условиях надо менять свой образ жизни, свои ценности, стиль деятельности, далеко не всегда в состоянии это сделать и лишь приспосабливаются к изменениям. *Подрастающее поколение*

воспринимает реалии жизни как данность. В этом различии взрослых и детей, видимо, кроется сегодня самая большая проблема.

Во-вторых, социально-коммуникативное развитие детей — процесс сложный, противоречивый и носит комплексный характер. Задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Поэтому организация педагогического процесса, направленного на вхождение ребёнка в мир социальных отношений, требует от педагога особого мастерства, знания детей, собственного переживания, явно выраженного отношения.

В-третьих, новый подход к социально-коммуникативному развитию детей в нашем обществе и осознанная работа в этом направлении предполагают понимание педагогами сущности процесса социализации, а также сложнейших психогенных механизмов (самопознание, самоотношение, саморегуляция, саморазвитие и т.д.) и их роли в развитии личности. Овладеть этими необходимыми психологическими знаниями самостоятельно практикам довольно сложно.

В-четвертых, не все современные вариативные программы развития и воспитания детей дошкольного возраста дают четкие методические рекомендации по реализации данного направления работы. Ряд программ ограничиваются только общими задачами социализации, которые вплетаются в задачи других разделов. В связи с этим, перед педагогами встаёт необходимость творчески подойти к вопросам подбора методики занятий, организации развивающей среды и деятельности.

Отмеченные выше моменты значительно затрудняют реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в области социально-коммуникативного развития детей.

Социально-коммуникативное развитие – это процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его дальнейшего включения в систему общественных отношений.

Социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Социально-личностное развитие - это развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей. Важнейшей основой полноценного социально-личностного развития ребенка является его

положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что его любят.

Цель социально-личностного воспитания – развитие социальной компетентности и коммуникативных навыков у дошкольников.

Достижение поставленной цели возможно при решении определенных задач по социально-личностному развитию детей среднего дошкольного возраста согласно примерной образовательной программе «Истоки»:

- ❖ Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.
- ❖ Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.
- ❖ Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.
- ❖ Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства своего удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.
- ❖ Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

Основные направления социально-личностного развития ребенка-дошкольника в дошкольном образовательном учреждении.

В детстве освоение социальных норм происходит сравнительно легко. Основная цель педагогов детского сада в социально-личностном развитии дошкольников – помочь детям войти в современный мир, такой сложный, динамичный, характеризующийся множеством негативных явлений, используя **разнообразные виды деятельности**:

двигательная (активность): — естественная физическая и специально организованная двигательная деятельность человека в процессе повседневной деятельности, обеспечивающая его успешное физическое и психическое развитие.

Формирование потребности в двигательной активности наших воспитанников происходит:

- ✓ **в ходе режимных моментов:** индивидуальная работа, утренняя гимнастика, гимнастика после сна, прогулка (утро/вечер), физкультминутки на занятиях, динамические паузы.
- ✓ **в организованной детской деятельности:** индивидуальная работа, подвижные игры и игровые упражнения, физкультурные

игры-занятия, ритмические, танцевальные движения, продуктивная деятельность, недели здоровья

- ✓ **в самостоятельной детской деятельности:** самостоятельная двигательная активность детей, игровая деятельность, игровые упражнения, подвижные игры
- ✓ **при взаимодействии с семьями:** консультации, спортивно-физкультурные досуги и праздники, семинары-практикумы, дни открытых дверей, экскурсии, оформление информационных материалов

Разнообразные формы двигательной активности содействуют оздоровлению организма, обогащают жизнь детей новым содержанием, воспитывают их чувства, поведение, ориентировку в окружающей среде, самостоятельность и творческую инициативу.

- ❖ **игровая** - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат;
- ❖ **трудовая** деятельность. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначена цель трудового воспитания детей дошкольного возраста - *формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.*

Трудовое воспитание дошкольников – это процесс взаимодействия воспитателя и ребёнка, направленный на формирование трудовых навыков, трудолюбия, творческого отношения к труду. В дошкольном учреждении используют следующие виды труда:

- **самообслуживание** – труд ребёнка, направленный на обслуживание самого себя (одевание-раздевание, приём пищи, санитарно-гигиенические процедуры). Качество и осознанность действий у разных детей разные, поэтому задача формирования навыков актуальна на всех возрастных этапах дошкольного детства;
- **хозяйственно – бытовой труд** - уборка помещения, мытьё посуды, стирка и т.д. Этот вид труда имеет общественную направленность. Ребёнок учиться создавать и содержать в соответствующем виде окружающую его среду;
- **труд в природе** - уход за растениями и животными, выращивание овощей на огороде (огород на подоконнике), озеленение участка, участие в чистке аквариума и др. Труд в

природе влияет не только на развитие трудовых навыков, но и на воспитание нравственных чувств, закладывает основы экологического образования;

- **ручной труд** направлен на удовлетворение эстетических потребностей человека. В его содержание входит изготовление поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева. Этот труд способствует развитию фантазии, творческих способностей; развивает мелкие мышцы рук, способствует воспитанию выдержки, настойчивости, умению доводить начатое дело до конца.

В науке разработаны и вошли в практику разные различные **формы организации труда детей дошкольного возраста:**

- **поручения** – задания, которые воспитатель эпизодически даёт одному или нескольким детям, учитывая их возраст и индивидуальные особенности, наличие опыта, а также воспитательные задачи. Поручение является первой формой организации трудовой деятельности (исследования В.Г.Нечевой, А.Д.Шатовой).
- **дежурство** - труд одного или нескольких детей в интересах группы. В нём выделяется общественная направленность труда, реальная, практическая забота нескольких (одного) детей о других, поэтому данная форма способствует развитию ответственности, гуманного, заботливого отношения к людям и природе. В дошкольной практике уже стали традиционными дежурства по столовой, в уголке природе, по подготовке к занятиям;
- **коллективный труд**, по способу организации делится на труд рядом, общий труд, совместный труд: труд рядом - обычно организуется в младшей группе (средняя, старшая и подготовительная к школе группы при новых усвоениях навыков), по 3- 4 ребёнка, каждый выполняет одинаковую работу (убрать кубики). Общий труд - объединяет 8- 10 человек, начинается со средней группы, в нём нет деления труда, детей объединяет общая цель и обобщение результатов труда.

Труд развивает у дошкольника сообразительность, наблюдательность, внимание, сосредоточенность, память, а также укрепляет его физические силы и здоровье.

Особое значение для формирования трудовой деятельности имеет игра. В ней складываются мотивы будущей общественной деятельности. Игра отражает трудовые действия взрослых, в игре ребенок осваивает некоторые трудовые операции и формирует положительное отношение к труду. С помощью родителей, воспитателей, выполняя их требования, ребенок постепенно привыкает к выполнению трудовых поручений. Ребенок выполняет задания, результат которых важен для окружающих. При умелой поддержке положительных эмоций уже в дошкольном возрасте можно создать положительное отношение к труду.

❖ **восприятие художественной литературы.** Цель работы ДОУ в соответствии с ФГОС ДО, по ознакомлению детей с художественной литературой - формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через **решение следующих задач:**

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Выбирая круг произведений для чтения, необходимо вводить дошкольника в художественные тексты, которые раскрывают перед ним богатства окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное эстетическое отношение к действительности. При выборе произведения предпочтение отдается тем из них, которые содержат в себе нравственную основу, герои которых близки и понятны дошкольникам.

Необходимо учитывать такие особенности детей, как восприимчивость, стремление подражать полюбившимся героям. В среднем дошкольном возрасте происходят некоторые изменения в понимании и осмыслении текста, что связано с расширением жизненного и литературного опыта ребенка. Дети устанавливают простые причинные связи в сюжете, в целом правильно оценивают поступки персонажей. На пятом году появляется реакция на слово, интерес к нему, стремление неоднократно воспроизводить его, обыгрывать, осмысливать. По словам К. И. Чуковского, начинается новая стадия литературного развития ребенка, возникает пристальный интерес к содержанию произведения, к постижению его внутреннего смысла.

Перед педагогами стоит задача помочь детям постичь своеобразие национального характера, его прекрасные самобытные качества на примере народного творчества. Важно не просто добиться механического

воспроизведения игр, песен, закличек, а вернуть им живое, естественное существование.

При формировании круга детского чтения необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка, так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения — систематичность, выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). **Критерий эффективности — радость детей при встрече с книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.**

Важно также учить детей сопоставлять услышанное с фактами жизни. В детском саду у ребенка формируют некоторые элементарные умения анализировать произведение (его содержание и форму). К моменту поступления в школу каждый ребенок должен уметь определить основных героев (о ком говорится в произведении, показать свое отношение к ним, кто нравится и почему), определить жанр произведения (стихотворение, рассказ, сказка), уловить наиболее яркие примеры образности языка (определения, сравнения и др.).

Часть программных произведений дети должны выучить наизусть (стихотворения, малые фольклорные жанры), часть — уметь передавать близко к тексту (пересказывать). Кроме того, ребенок овладевает способами исполнения ролей в инсценировке, в игре-драматизации по литературным сюжетам.

Таким образом, задачи и содержание работы ДООУ по освоению детьми образовательного модуля «Чтение художественной литературы» направлены на достижение цели формирования познавательного интереса и потребности в чтении и восприятии книг в соответствии с требованиями к структуре основной образовательной программы дошкольного образования.

❖ **коммуникативная деятельность.**

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Социально коммуникативное развитие направлено на:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
- Формирование социально-коммуникативных речевых умений (развитие способности вступать в общение и поддерживать его).

❖ **познавательно-исследовательская** – дает возможность ребенку самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений;

❖ **конструктивная** – дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

❖ **музыкальная** деятельности занимает творчество: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на муз. инструментах. Художественное творчество невозможно без внутренней активности ребенка, поэтому задача педагога – побуждать творческую активность ребенка.;

❖ **изобразительная** - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.

Практика показывает, что различные виды детской деятельности используются с целью формирования социально-приемлемых форм поведения и усвоения моральных форм общества, уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления детей о предметах и явлениях окружающей действительности. Таким образом, каждый вид деятельности влияет на процесс социально-коммуникативного развития дошкольников, осуществляется в процессе сочетания различных видов деятельности, которые отражены в ФГОС ДО.

Для этого педагогом применяются следующие формы, методы и средства взаимодействия:

- **свободное общение ребёнка** со сверстниками и взрослыми, способствующее получению ребёнком ценностного личного опыта установления разнообразных форм контактов, проявлению нравственных качеств. Ребенок учится выражать себя, управлять

своими эмоциями, вступать в разнообразные отношения. Чтобы эффективно общаться, он должен овладеть рядом умений:

- внимательно и заинтересованно слушать собеседника, стараясь понять смысл его высказываний, переспрашивать, если что-то непонятно;
- проявлять уважение к говорящему, не перебивать его, выражать свое отношение к предмету разговора - излагать собственное мнение, делать это убедительно, приводить примеры, сравнивать свое мнение с мнением собеседника, оценивать его, соглашаться с ним или возражать, спрашивать или отвечать, ясно и последовательно выражать свои мысли;
- ориентироваться в ситуации общения, т.е. выстраивать его с учетом ситуации, быть активным, уверенным в общении;
- договариваться, планировать совместные действия, обсуждать достигнутые результаты;
- завершать общение, используя этикетные формулы.

Чем лучше у ребенка развита речь, тем проще ему устанавливать контакты со сверстниками, проявлять активность в играх, дискуссиях, понимать смысл сказанного сверстниками и взрослыми. Общение даёт ребёнку ценную социальную практику коммуникации и взаимопонимания с людьми.

- **проблемные ситуации**, обеспечивающие освоение положительного опыта и ценностных ориентаций – одно из актуальнейших средств социально-личностного развития детей. Ситуации конструируются педагогом как игровые, имитационные, ситуации реального положительного опыта и условные ситуации вербального плана. Необходимо, чтобы их смысл был понятен каждому ребёнку, близок его личному опыту, вызывал эмоциональный отклик и побуждал к проявлению активных действий, например, «Встреча с добрыми, хорошими людьми», «Мы друзья – товарищи», «Путешествия по маршруту добрых чувств, поступков, дел и отношений»

Дошкольникам предлагаются игры, ситуации, в которых необходимо сотрудничество и взаимопомощь, а так же обсуждаются межличностные конфликты, возникающие на моральной почве.

Сочетание продуктивных форм, методов и средств взаимодействия, влияющих на развитие у детей проявления возможности лучшего осознания самого себя, своего «Я», позволяет эффективно организовать работу по социально-личностному развитию детей дошкольного возраста. Важно отметить, что социально-личностное развитие детей происходит благоприятно при условии удовлетворения их потребностей в

положительных эмоциональных контактах с окружающими, в любви и поддержке, активном познании, самостоятельной деятельности по интересам, самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны окружающих и семьи, представляет собой последовательный, многоаспектный процесс и результат социализации-индивидуализации, в ходе которого осуществляется приобщение человека к «всеобщему социальному» и постоянное открытие, утверждение себя как субъекта социальной культуры.

В современном обществе чувствовать себя уверенно могут лишь социально развитые личности, обладающие интеллектуальным, психологическим и социокультурным потенциалом. Поэтому уже с дошкольного возраста у детей необходимо развивать коммуникативно-речевые умения, самостоятельность мышления, активизировать познавательную и творческую деятельность, учить быть соучастниками событий, разрешать споры и управлять своим эмоциональным состоянием. Все это способствует укреплению ощущения «Я могу! Я знаю!», повышению самооценки, адаптивных возможностей организма, стрессоустойчивости и позволяет занимать лидирующие позиции как в дошкольном учреждении, так и в любом коллективе в будущем.

Василий Александрович Сухомлинский писал «...от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»