

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 65  
"КОСМОНАВТ" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ  
СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

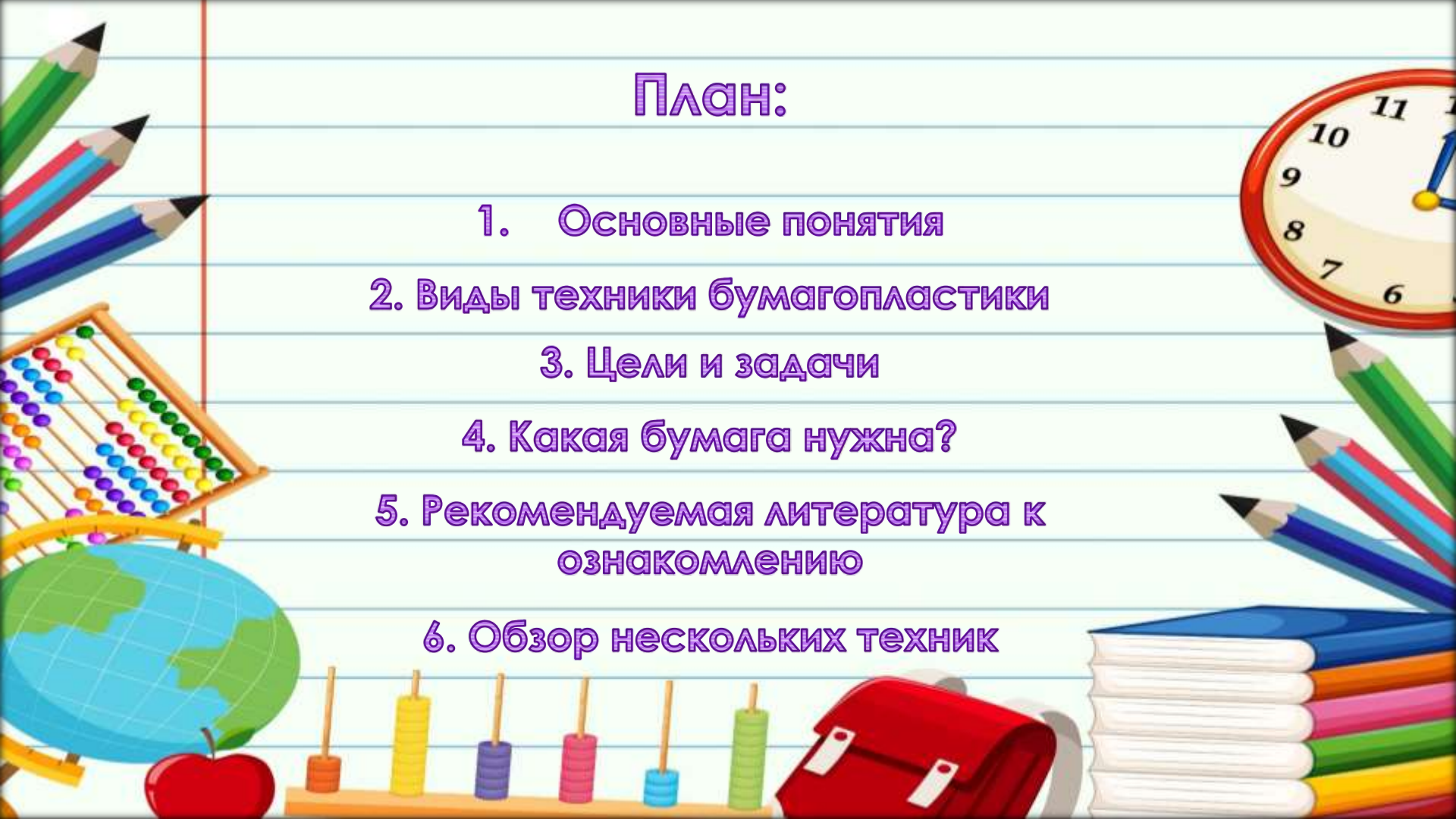
# ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ НА ОСНОВЕ БУМАГАПЛАСТИКИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ДОУ

Подготовила: воспитатель  
I категории,  
Арутюнян Елена Николаевна

2021г.

# План:

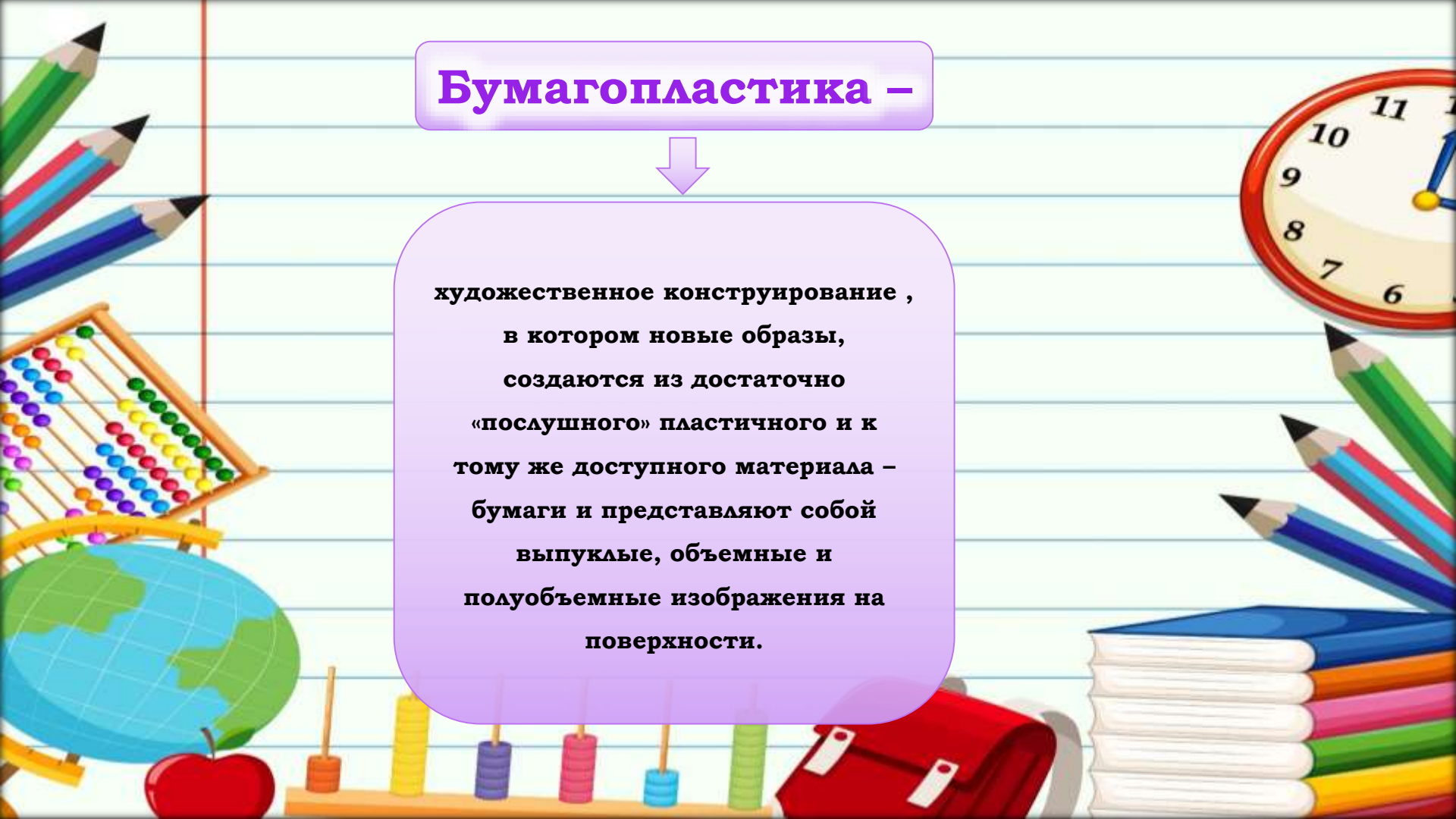
1. Основные понятия
2. Виды техники бумагопластики
3. Цели и задачи
4. Какая бумага нужна?
5. Рекомендуемая литература к ознакомлению
6. Обзор нескольких техник



## **Бумагопластика –**



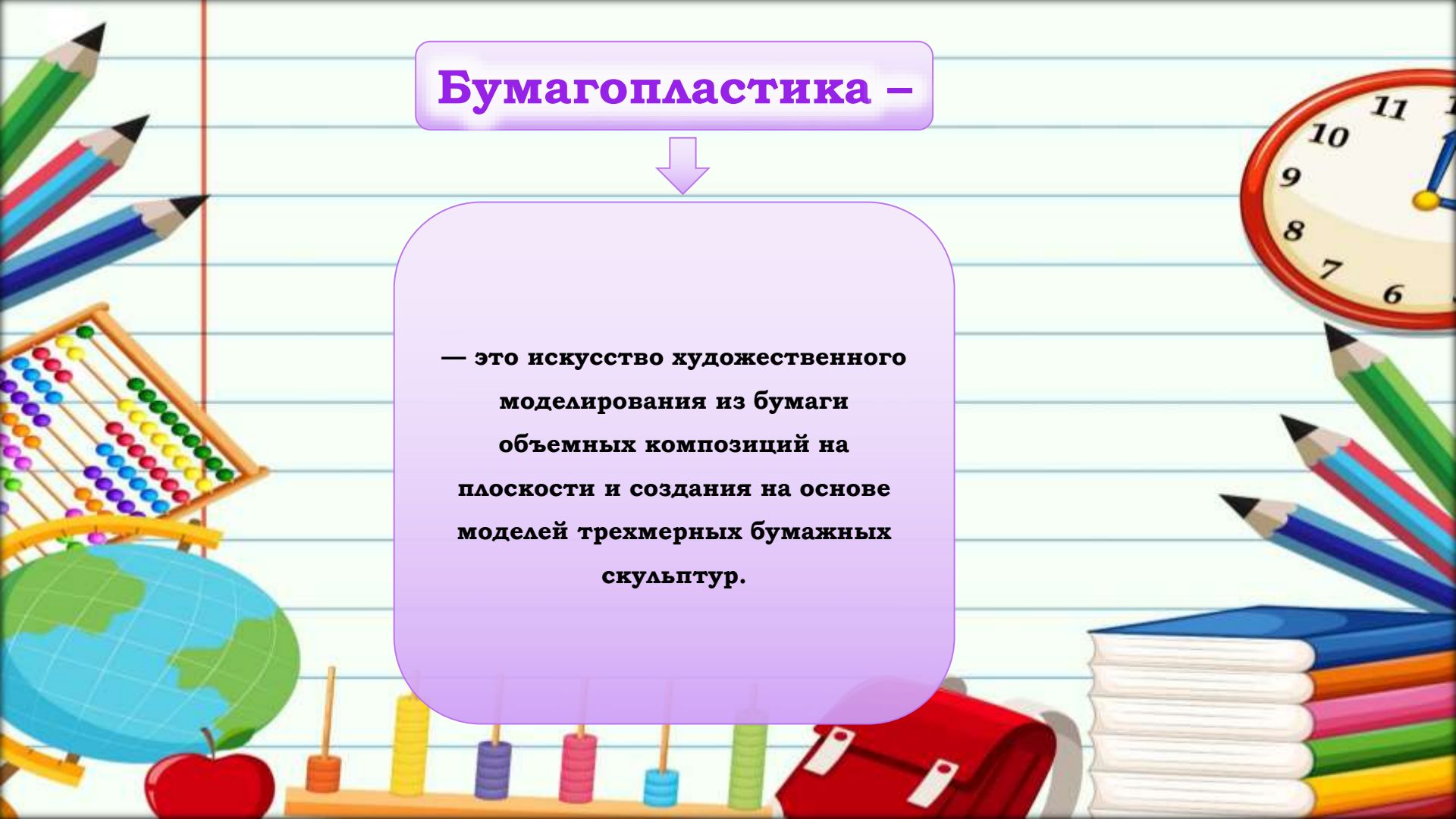
**художественное конструирование ,  
в котором новые образы,  
создаются из достаточно  
«послушного» пластичного и к  
тому же доступного материала –  
бумаги и представляют собой  
выпуклые, объемные и  
полуобъемные изображения на  
поверхности.**



# Бумагопластика –



— это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.



## ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ТЕХНИКИ БУМАГОПЛАСТИКИ

- ✓ Обрывная аппликация
  - ✓ Объемная аппликация
  - ✓ Аппликации из «ладошек»
  - ✓ Аппликация из круглых салфеток
  - ✓ Складывание гармошкой
    - ✓ Торцевание
  - ✓ Бумажная петля»
  - ✓ Бумажные комочки»
- ✓ Модульное оригами
  - ✓ Айрис-фолдинг
    - ✓ Квиллинг
  - ✓ Плетение из бумаги
  - ✓ Объемная аппликация из геометрических фигур
  - ✓ Объемная аппликация и из сердечек
  - ✓ Техника «бумагомятие»
    - ✓ другие

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЮ БУМАЖНОЙ ПЛАСТИКЕ СОЗВУЧНЫ С ЗАДАЧАМИ ДРУГИХ ВИДОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1. Развитие творческих способностей детей
2. Конструкторские (умение делить целое на части и собирать из частей целое)
3. Пространственное мышление
4. Совершенствование мелкой моторики рук
5. Развитие речи

# Какая бумага нужна?

1. Цветные салфетки (легко рвется, скатывается в шарики, скручивается в жгуты).
2. Жесткая гофрированная бумага (подходит для моделирования одежды, поля шляпы и т.д.).
3. Тонкая гофрированная бумага (можно скатывать в жгуты и округлые формы).
4. Цветной картон (служит фоном, придает работе прочность).
5. Глянцевая бумага (при сминании образует сгибы, грани, которые напоминают неровную поверхность: горы, скалы, море и т. д.

# Рекомендуемая литература к ознакомлению:

1. Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами. Н.Г. Соловьёва
2. Всё об оригами. Игры и фокусы с бумагой. С. Ю. Афонькин.
3. Самоделки из бумаги. Издательство «Лирус».
4. Модульное оригами – герои любимых сказок. А.А. Зайцева
5. Квиллинг – новые идеи для творчества. А.А. Зайцева.
6. Плетение из бумаги. М.Ю. Спиридонов.
7. Игрушки из бумаги. А.Э. Юртакова.
8. Бумажные человечки. С. Кабаченко



# Рассмотрим некоторые техники более подробно:

**Модульное оригами** – это новое модное направление искусства создания бумажных фигурок. Поделки модульного оригами выполняются из нескольких частей – модулей.



**Торцевание** - это своеобразный вид аппликации из бумаги. Таким способом могут создаваться мозаичные изображения. В основе торцевания лежит принцип вырезания квадратиков из гофрированной бумаги. Вырезанные квадратiki с помощью клея или зубочистки закрепляются на поверхности формы.



**Плетение** – один из наиболее интересных видов художественного творчества, изготовление из плоских лент объёмных изделий.



Айрис-фолдинг (от англ. Iris Folding - в переводе с английского означает - сворачивание радужной оболочки, радужное складывание) появилась в Голландии.

